

Зазеркальная реальность

Жизнь в стенах Челябинского государственного педагогического университета кипит и бурлит, притом это связано не только с учебным процессом, но и с педагогическими практиками, которые позволяют студентам овладеть важными профессиональными компетенциями. В рамках конкурса вожатского мастерства ЛИМПОПО была проведена педагогическая мастерская по «Торцеванию».

Педагогическая мастерская – это мероприятие, продолжительностью 30 минут, в рамках которого участники (конкурсанты и представители педагогического отряда) в интерактивной форме демонстрируют значимые педагогические техники и технологии по некоторым направлениям (например «Оформительская мастерская», где демонстрируются формы овладения оформительским мастерством вожатыми). В мастерской происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками, чему содействует чередование индивидуальной групповой деятельности и работы в парах. Также идет внутренний диалог каждого с самим собой. Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, но и сам процесс постижения истины, и создание творческого продукта. Замечательна мастерская витающим в воздухе ощущением свободы, творчества и полноценной жизни, которое переживают и запоминают её участники.

Сегодня каждый из нас мечтает заниматься каким-либо творческим делом. Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён – ещё тогда первобытные люди стремились различными способами украсить культовые и бытовые предметы своего обихода. Для этого они использовали как природные, так и изобретённые человеком для своих практических нужд материалы. И даже в простой бумаге человек может выразить свое творчество. Кто-то на бумаге рисует, кто-то делает из бумаги разные фигуры – оригами. А есть те хотят научиться еще чему-то новому.

О видах рукодельных техник с использованием бумаги можно говорить бесконечно, потому как фантазия человеческая безгранична. Чего только не делаем мы с этим благородным материалом – режем, клеим, мнём, жжём, рвём, сворачиваем, закручиваем и размачиваем. А всё это для того, чтобы превратить плоский бумажный лист в полезную и красивую поделку.

Почему многие так любят заниматься рукоделием именно с помощью бумаги? Потому что для этого вида творчества не требуются какие-то сложные инструменты и не нужна специальная техника. Для работы важно лишь иметь хорошую фантазию и большое желание сделать своими руками интересную и оригинальную вещь.

Кроме того, в настоящее время, когда возрождается понимание преобразующей роли культурной среды в становлении личности и общества в целом, особую актуальность приобретает развитие художественного объемно-пространственного мышления, основной характеристикой которого является продуктивное переживание окружающей действительности в системе образных средств пластических видов искусства: дизайна, скульптуры, архитектуры.

Именно в развитии подобных навыков может помочь **техника торцевания** – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой.

Торцевание – создание объемной/ махровой картины с помощью наклеивания на шаблон скрученных кусочков бумаги – торцовок. Создание моделей в технике торцевания дает реальную возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, «превратить» его в облака, дома, животных, постичь его свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

При выполнении такой работы у детей развивается мелкая моторика, глазомер, формирование художественного вкуса, творческого воображения и изобретательности.

Техника торцевания поражает своей простотой и одновременно восхищает красотой поделок, выполняемых с её помощью.

Предлагаем вашему вниманию сценарий проведения педагогической мастерской в игровой форме "Зазеркальная реальность", посвященной технике торцевания.

Алиса: Здравствуйте, здравствуйте! Надеюсь, вы меня узнали?? Я – Алиса! Я путешествую по Зазеркалью! А где же мой друг Шляпник?

Шляпник: Алиса! Алиса! Будь осторожна в Зазеркалье, ведь шахматная королева могла расставить ловушки. Здравствуйте, здравствуйте, мои уважаемые гости и дорогие друзья. Мы приветствуем Вас в нашей стране Зазеркалья.

Кот: Алиса, Шляпник! Наконец-то я вас нашел. Я был сегодня во дворце и слышал, что говорила королева. Оказывается, у нее во дворце есть тайная дверь, через которую можно выйти из Зазеркалья.

Алиса: Ура! Наконец-то я смогу попасть домой.

Шляпник: А я смогу найти путь туда и обратно, чтобы собрать свою коллекцию шляп.

Кот: А давайте отправимся к королеве и попросим открыть эту дверь.

Королева появляется

Королева: Добрый день, путешественники! Рада приветствовать вас у себя во дворце! Полюбуйтесь на мою коллекцию, созданную моими мастерами (показ коллекции). Только она давно не обновляется.

Алиса: У нас есть к Вам просьба! Не могли бы вы открыть дверь из Зазеркалья!

Королева: Я бы с радостью. Но я здесь совсем одна!

Шляпник: А как же ваши придворные?

Королева: Ну, придворные - это всего лишь придворные. А мне нужны творческие, активные и креативные люди. И мастера мои ушли в другие края делать красивые картины.

Алиса: А давайте все вместе для вас создадим новые картины и пополним вашу коллекцию. И Вам не будет так скучно.

Шляпник: А знаете, у меня совершенно случайно оказалась волшебная бумага, волшебные палочки, волшебные ножницы и пластилин. Но и, конечно, не обойтись без вашего творчества и фантазии (рис. 1).

Королева: А меня можно этому обучить?

Алиса: Конечно. Мы нарезали волшебную бумагу на квадраты (примерно 1x1 см). В зависимости от работы их можно увеличить. Сделали форму и приклеили их к картону (рис. 2; рис. 3).

Шляпник: Берём квадратик бумаги на указательный палец, берем волшебную палочку и ставим её в серединку квадратика, соединяем два конца и скручиваем. Получается вот такая трубочка - торцовочка, теперь не снимая её, торцом вниз мы прикрепляем её к заготовке. Вот почему эта техника называется торцеванием (рис. 4; рис. 5; рис. 6; рис. 7).

Алиса: Чем ближе детали друг к другу, тем пышнее будет наш картинка.

Посмотрите, как у нас получается. Если у вас возникнут сложности - то мы вам поможем (рис. 8; рис. 9).

Шляпник: Уважаемая шахматная королева! Посмотрите, какие замечательные произведения искусства у нас получились.

Королева: Ой, а у меня осталось всего два свободных места на этой стене! Конечно, у меня есть еще одна свободная стена! Но я думаю, у меня еще будут гости, которые помогут мне ее заполнить. Поэтому я у вас возьму вот эту и вот эту картину. А эти картины возьмите себе на память о стране Зазеркалья, и, конечно же, обо мне.

Кот: Королева, а как же дверь?

Королева: Ах, да! Ее всего лишь надо попросить

Топни правой, топни левой

И руками помаши

Над собою хлопни смело

И друзей с собой бери.

Королева: До скорых встреч в стране Зазеркалья!

Кот уводит всех за руку

Для проведения подобного занятия в ДОЛ необходимо подготовить следующий материал:

1. Гофрированная бумага разных цветов (заранее нарезанная педагогом на квадраты 1*1 см) (рис. 2.);

2. Цветной пластилин для создания разных фигур и формы (самостоятельно выполненные детьми или заранее заготовленные педагогом);

4. Цветной картон (на него прикрепляем фигуры, сделанные заранее педагогом или самостоятельно детьми) (рис. 3.);

3. Палочки с тупыми концами (оформленные, как волшебные палочки с 1 стороны палочки можно приклеить бусинку, другой конец должен оставаться свободным).



Рис. 1. Подготовка используемого Материала.



Рис. 2. Нарезаем бумагу на квадраты (примерно 1x1 см).



Рис. 3. Делаем форму и приклеиваем на картон.



Рис. 4. Берём квадратик бумаги на указательный палец, берем палочку и ставим её в серединку квадратика.



Рис. 5. Соединяем два конца.

Получается трубочка – торцовочка.



Рис. 6. Скручиваем вокруг палочки.



Рис. 7. Получившуюся торцовку, не снимая с палочки, прикрепляем, втыкаем в заготовку из пластилина – и только тогда вынимаем палочку.



Рис. 8. Прикреплять торцовки нужно ближе друг к другу, так картинка будет пышнее.



Рис. 9. Готовая работа.

На этом занятии ребята знакомятся с техникой торцевания, которая обладает большими возможностями и имеет свои уникальные особенности.

Примечательно, что эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения).

Еще малоизвестная, эта техника очень быстро обретает новых поклонников и завоевывает популярность в мире рукоделия. И различают несколько видов выполнения работ в этой технике:

- 1.Контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения) (рис. 10.);
- 2.Плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка) (рис.11.);
- 3.Объемная (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объемное изображение) (рис. 12.);
- 4.Боковое (торцовочки приклеиваются к боковой стороне заготовки) (рис. 13.);
5. Многослойное (торцовки вклеивают друг в друга) (рис. 14.).



Рис. 10. Контурное торцевание



Рис. 11. Плоскостное торцевание



Рис. 12. Объемное торцевание



Рис. 14. Многослойное торцевание



Рис. 13. Боковое торцевание

Столь стремительный рост ее популярности объясняется, во-первых, необычным эффектом «пушистости», который дает торцевание, а во-вторых, очень легким способом исполнения.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Возможности техники торцевания.

Что же можно сделать в этой технике? Прежде всего, это всевозможные игрушки-украшения. Некоторые рукодельницы используют эту технику в скрапбукинге и оформлении фоторамок, украшают с ее помощью поздравительные открытки. Если в этой технике изготовить картину или панно, то получится настоящий махровый коврик со сплошным рисунком или пушистым контурным узором.

Для изготовления объемных изделий используются техника торцевания из бумаги на пластилине. Для этого из пластилина делается заготовка, на которую уже без клея крепятся «торцовочки». Очень эффектно выглядят сувенирные цветочные шары и «деревья счастья», выполненные в этой технике.

Легкое в исполнении торцевание имеет неожиданно эффектный результат, который не оставит равнодушным ни мастеров, ни тех, кто этим результатом будет любоваться.

Желаем Вам творческих успехов!